

FORUM DE COOPÉRATION ÉCONOMIQUE DE LA FILIÈRE
MUSICALE ENREGISTRÉE

LE VENDREDI 18 NOVEMBRE À RODEZ



DISQUE + TELECHARGEMENT + STREAMING + VIDEO + TV + CINEMA + JEU VIDEO

**Forum de Coopération Economique
de la filière musicale enregistrée**

**CONCERTS ET RENCONTRES AUTOUR
DES LABELS INDÉPENDANTS
DE MIDI-PYRENEES
ET DU LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Tables rondes et débats ouverts au public 10h. au Club

Showcases 17h. Arbouse shop

Soirée concerts 20h30. au Club

6 € en prévente / 8 € sur place.

Réservation sur : <https://oc-live.festik.net> ou à La Maison du Livre Rodez.



SON OF SLACK
(Rock psychotique-Carcassonne)



**UNE TOUCHE
D'OPTIMISME**
(chanson/Montpellier)

Rodez
vendredi 18 Novembre 2016

Le Club - 37 avenue Tarayre - 12 000 Rodez. plus d'infos : <http://flim.asso.fr/>
laure.decibel@gmail.com

Partenaires :



Communiqué de presse

Cette première édition du Forum de coopération économique de la filière de la musique enregistrée, portée par la FLIM (Fédération des labels Indépendants de Midi-Pyrénées) et par l'APEM-LR (association des producteurs et éditeurs de musique en Languedoc Roussillon) aura lieu le **vendredi 18 novembre à Rodez**. Ce forum prendra place au club, nouveau lieu de concerts et de création artistique, ainsi qu'à Arbouse shop, disquaire associatif ouvert récemment à Rodez. L'événement aura pour objectifs :

- De présenter au public, différents artistes émergents issues de nos structures, labels et producteurs de musique de la nouvelle région **Occitanie**.
- De mettre l'accent sur nos **savoirs faire** en matière de **développement artistique** pour la production et la diffusion de la musique enregistrée, afin de promouvoir la **diversité culturelle** de demain.

Dans ce nouveau territoire, des débats avec des intervenants représentatifs de la filière musicale aborderont, des thèmes d'actualité :

- Dans un contexte mouvant de la dématérialisation de la musique enregistrée, quelle est la place des labels et éditeurs de musique dans la filière musicale ?
- quelles sont les collaborations innovantes à mettre en oeuvre avec l'ensemble des acteurs de la diffusion (radio, disquaire, médiathèque, plateformes numériques...) afin de faire découvrir au public la production indépendante ?
- Dans une période, où les retombées économiques se sont inversées entre musique enregistrée et spectacle vivant, quelles sont les indispensables synergies à créer entre ces deux secteurs de la filière musicale ?
- Comment valoriser la musique enregistrée, et la création sonore, garantes d'une irremplaçable crédibilité artistique et publique, au coeur d'un parcours professionnel, et d'une carrière musicale ?

La programmation musicale de ce forum, émanant des deux fédérations **Apem-LR** et **FLIM**, illustre une belle **diversité des productions indépendantes**, à travers des artistes **singuliers et émergents**, différents des circuits traditionnels. L'électro introspective et rêveuse de **Greenuptight** (Arbouse recordings) évoque ainsi les meilleurs heures des productions Warp, tendance peu habituelle dans l'électro française. La fraîcheur de **Myasara**, jeune artiste à la voix prometteuse, (label Khanti records), adopte un style soul peu emprunté jusqu'à maintenant par les chanteuses hexagonales. Aussi les **Son of slack** (Hyperarty), au son tellurique à la Nick Cave, font ressurgir le rock des années 80, grande époque de l'esthétique indépendante en France. Enfin **«une touche d'optimisme»**, formation dans la lignée de la rue Ketanou ou Mano Solo, nous rappelle que la chanson française ne cesse de se réinventer, dans une forme toujours mélodique, aux textes engagés, et ouverte au monde.

Programmation

9h30 accueil public au club

Tables rondes et débats 10h-13h, entrée libre, en partenariat avec l'ARRA, (l'assemblée régionale des radios associatives) et CFM

10h 1iere table ronde

L'écosystème de la diffusion de la musique enregistrée, quels moyens de diffusion pour la musique enregistrée pour notre grande région ?, le rôle des fédérations régionales, des plateformes numériques indépendantes, des médiathèques dans la découverte de la musique enregistrée et l'écoute numérique, le choix des outils de streaming, le rôle prescripteur des disquaires indépendants, et des radios.....

modérateur **Philippe Astor** (Electronlibre)
invités

Alain Rabaud APEM LR, BOOMRANG, MAD
Pascal Portuges APEM LR, LR musique
Foréal Martorel 1d-Midi-pyrénées et Vinilkosmo
Catherine Berrest, discothécaire de la médiathèque de Rodez
Christine Laybats, Médiathèque départementale de l'Aveyron
Cyril Caucat Arbouse recordings, et Arbouse shop
responsable d'une radio indépendante (sous réserve)

11h30 table ronde 2

convergence entre spectacle vivant et musique enregistrée
aujourd'hui des producteurs de spectacle vont vers l'enregistrement, et inversement,
Comment les labels et les producteurs de spectacle, abordent-ils les artistes émergents et indépendants ? Quelle synergies entre spectacle vivant et musique enregistrée ?
Comment valoriser la diversité culturelle en région et son vivier d'artistes à diffuser et à professionnaliser ?

modérateur **Philippe Astor** (Electronlibre)
invités

Olivier Nicaise Programmateur Lo Bolegason, Festival
Les primeurs de Castres
Fred Joao programmateur salle de concerts Le Club
Samuel Capus booker, Bleu Citron productions

17h showcases à Arbouse shop, (disquaire associatif), Rodez

Greenuptight (Électro / Rodez-Arbouse recordings)
<https://greenuptight.bandcamp.com/releases>

Myasara (Soul Groove / Cahors- Khanti records)
<http://khanti.fr/?portfolio=myasara>

20h30 soirée concerts au Club, Rodez

Son of slack (Rock psychotique-Carcassonne/ Hyperarty)
<http://sonofslack.hotglue.me/>
<http://sonofslack.bandcamp.com/>

Une touche d'optimisme (nouvelle chanson française / 280 com)
<http://www.unetouchedoptimisme.com/>
<https://fr-fr.facebook.com/unetouchedoptimisme/>

PAF à 6 € en prévente / 8 € sur place.

Billetterie : oc-live.festik.net ou à la Maison du Livre Rodez

infos pratiques

Arbouse shop, (disquaire associatif)

12 rue du bal, 12000 Rodez
Tél : 06 10 67 76 74
<https://fr-fr.facebook.com/arbouseshop/>

Le club,

37 avenue Tarayre, 12000, Rodez
Tél : 05 65 42 88 68
<https://www.oc-live.fr/>
<https://fr-fr.facebook.com/leclubrodez/>

Contact presse

APEM-LR / Alain Rabaud
alain@apem-lr.com
06 12 33 45 41

FLIM/ Laure Delsaux
laure.decibel@gmail.com
06 84 43 46 42

Présentation de la F.L.I.M (Fédération des Labels Indépendants de Midi-Pyrénées)



La Fédération des Labels Indépendants de Midi-Pyrénées (F.L.I.M.) a été créée en 2009 à l'initiative des labels indépendants de la région, suite à l'élan national suscité par la création de fédérations en région (Feppra en Rhône-Alpes, Phonopaca en PACA, Feppia en Aquitaine...). La F.L.I.M regroupe à ce jour 23 structures, dont 20 labels Indépendants auxquels s'ajoutent des membres associés (disquaires, structure de promotion et de communication...). Les productions de ces labels couvrent un large champ des différentes esthétiques des musiques actuelles (Rock, pop, folk, électro, Jazz, musiques improvisées....), et contribuent ainsi à une offre musicale diversifiée, une ouverture sur des créations différentes des standards de masse. De manière générale, les labels indépendants sont les garants d'une certaine liberté éditoriale, et souvent porteurs d'un projet innovant qui renouvelle autant les formes musicales que les pratiques économiques et artistiques. La F.L.I.M est membre du réseau **Avant-Mardi**, du cluster **Ma Sphère**, de la **FELIN** (Fédération nationale des Labels Indépendants) et du **CRL**. Elle est soutenue par la **Mairie de Toulouse**. Son bureau est situé au Metronum.

Les Missions et objectifs de la F.L.I.M

La F.L.I.M est un outil de mutualisation des compétences et des ressources des labels indépendants de musiques actuelles de Midi-Pyrénées. Son objectif est de donner une meilleure visibilité aux labels membres auprès des professionnels de la musique et de la culture, des institutionnels et du public, et de veiller à la valorisation de la filière du disque, et à la professionnalisation de celle-ci. Elle a pour missions:

- L'animation du réseau de ses adhérents (information, échange, veille professionnelles).
- Faire connaître les actions de la FLIM et le catalogue de ses membres auprès des disquaires, des médiathèques, des professionnels du secteur à travers sa newsletter, les réseaux sociaux, la constitution d'une valise pédagogique (valise de disques du catalogue des labels qui tourne dans toutes les médiathèques de la région)
- L'organisation chaque année du F.A.M (Forum des Alternatives pour la Musique) : conférences et rencontres, salon du disque, concerts, showcases...
- L'administration et l'animation de la plateforme régionale 1D Midi-Pyrénées (<http://1d-midipyrenees.com/>) en collaboration avec **CD1D**. - Service de promotion et de communication auprès des médias.

Plus d'infos : <http://flim.asso.fr/> || <http://1d-midipyrenees.com>



L'Association des producteurs et éditeurs de musiques en Languedoc-Roussillon est née en 2008 dans la foulée de fédérations telles que FEPPRA en Rhône-Alpes et FEPIIA en Aquitaine ou Phonopaca, le besoin de partager les problématiques des acteurs des musiques enregistrées, mais aussi de proposer des réflexions et solutions aux acteurs et aux collectivités sont les moteurs de l'APEM-LR. Ainsi en 2010, la Région et la DRAC nous ont confié la conduite d'une étude socio-économique sur les musiques actuelles de notre région couvrant aussi bien la filière des musiques enregistrées que le spectacle vivant.

D'ailleurs un grand nombre de nos adhérents (37 à ce jour) travaillent sur une stratégie à 360° couvrant la production de la musique enregistrée et la diffusion des spectacles des artistes produits, ils exercent ainsi les métiers et responsabilités de Producteurs phonographiques et de producteurs de spectacles. Les labels indépendants qui produisent aujourd'hui la grande majorité de la musique diffusée sur les plateformes digitales et dans les salles de concerts sont des acteurs essentiels de la filière « musique ».

L'APEM-LR accompagne ses adhérents dans leurs démarches de professionnalisation : demande de subventions auprès des organismes professionnels et sociétés civiles, mise en relation avec des acteurs de la distribution ou de la promotion et du spectacle vivant, mutualisation de la présence des structures sur les salons et festivals. Participation à la conception du dispositif d'aide à la production mis en place par la région LR.

Suite à l'étude socio-économique de 2011, où il apparaissait que la création d'un portail web des musiques actuelles en région était nécessaire, la Région a financé une étude spécifique sur la faisabilité d'un tel outil, elle a fait apparaître qu'un site de promotion et valorisation des artistes et de la production régionale était plébiscité par un grand nombre d'acteurs des MA, le portail www.musique-lr.com a donc vu le jour début d'année 2015. Ce Portail n'est pas une fin en soi mais doit à terme nous permettre d'agir en médiateur entre tous les acteurs des MA qui ont besoin d'avoir une présence de proximité sur la toile.

L'APEM-LR travaille sans relâche à la mise en réseau des acteurs en participant, lorsqu'elle n'y est pas exclue, aux tables rondes, réflexions sur le développement de cette filière qui passe par un renforcement de la structuration économique de ces acteurs en particulier issus du privé. Depuis 2015, nous travaillons au rapprochement de l'APEM-LR avec la FLIM en Midi-Pyrénées avec qui nous partageons bons nombres de points communs dont la fusion donnera naissance à une fédération de la grande région au service du développement des projets musicaux.

Plus d'infos : <http://www.apem-lr.com/> et <http://www.musique-lr.com/>

Les partenaires

Institutionnel

CNV : Centre National des variétés

DRAC : Direction des Affaires Culturelles

REGION OCCITANIE : Conseil Régional Pyrénées-Méditerranée

Soutien

1D-MP plateforme régionale cd1d Midi-Pyrénées

MUSIQUE-LR Le portail des Musiques Actuelles en Languedoc Roussillon

Le CLUB salle de concert et pôle de création Rodez

ARBOUSE SHOP disquaire associatif Rodez

l'ARRA assemblée régionale des radios associatives